

## 「学術変革領域研究(A) 尊厳学の確立：尊厳概念に基づく社会統合の学際的パラダイムの構築に向けて」研究会のお知らせ

表記の通り、世界政治研究会との共催で、研究会を開催します。国境を超えたグローバルな音楽としてのジャズと、旧満州出身で引き揚げを経験、帰国後占領下の日本でジャズに触れ、単身渡米し日本と米国を往復しながら、日本の伝統文化とジャズを融合し、水俣、ヒロシマをはじめとする人間と尊厳の主題を音楽で取り上げてきた秋吉敏子さんを考察の対象とする研究会です。

報告者は本科研の B02 班の班長で、ボブ・ディラン論などの音楽に関する研究成果を発表している芝崎が行います。コメンテーターには『近代日本音楽史』（全4巻、岩波書店、2020年）などの著者、細川周平先生（京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター所長）を対面でお迎えする予定です。

皆様のご参加をお待ちしています。

### 記

2025年1月17日（金）18時～21時

報告者：芝崎厚士（駒澤大学グローバル・メディア・スタディーズ学部）

仮題：秋吉敏子論 国際／グローバル文化交流研究の視点から

コメンテーター：細川周平（京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター）

場所：明治大学駿河台キャンパス グローバルフロント3階4031教室（報告者の希望で音響設備のある大教室になっています。地図は以下の通り

[https://www.meiji.ac.jp/koho/campus\\_guide/suruga/campus.html](https://www.meiji.ac.jp/koho/campus_guide/suruga/campus.html))

オンライン参加の方は下記の URL でアクセスしてください。

ミーティング ID 936 2914 3799

パスコード 151208

<https://zoom.us/j/93629143799?pwd=aquvlatofi3x79Q1ky0Dpj1RIZda4B.1>

以上